LETTRE D'INFORMATION de MILÈNE GUERMONT

Janvier – Mars 2012

M.D.R. à Sainte-Marie de Neuilly
Visites les 21, 23 janvier et 11 février

Détail de *M.D.R.*, formé de Béton Cratères® et Béton Polysensoriel®, Patent pending, © Milène Guermont

M.D.R., intégrée à l'architecture de la nouvelle extension du Lycée Sainte-Marie de Neuilly sera exceptionnellement accessible au public les 21 et 23 janvier et 11 février prochains.

Véritable exemple de la prise en considération de l'environnement par la matière, *M.D.R.* est une œuvre pérenne qui propose aux élèves une expérience sensorielle au cœur de la cour de récréation.

M.D.R. ne se repère pas au premier coup d'œil, il nécessite un temps d'adaptation, de l'attention, de l'écoute…
Sur les parois des murs extérieurs du gymnase créé par l'Agence Anthony Béchu & Associés sont disséminées des plaques étonnantes. Elles sont toutes formées de Béton Cratères® ou de Béton Polysensoriel®, mais chacune est unique avec ses nuances de couleurs, ses aspérités de surface singulières qui attirent le regard et la main.

Lorsque vous vous approchez et que vous touchez l'une d'entre elles,
un son en émane : un rire de jeune fille, déclenché par votre champ magnétique …

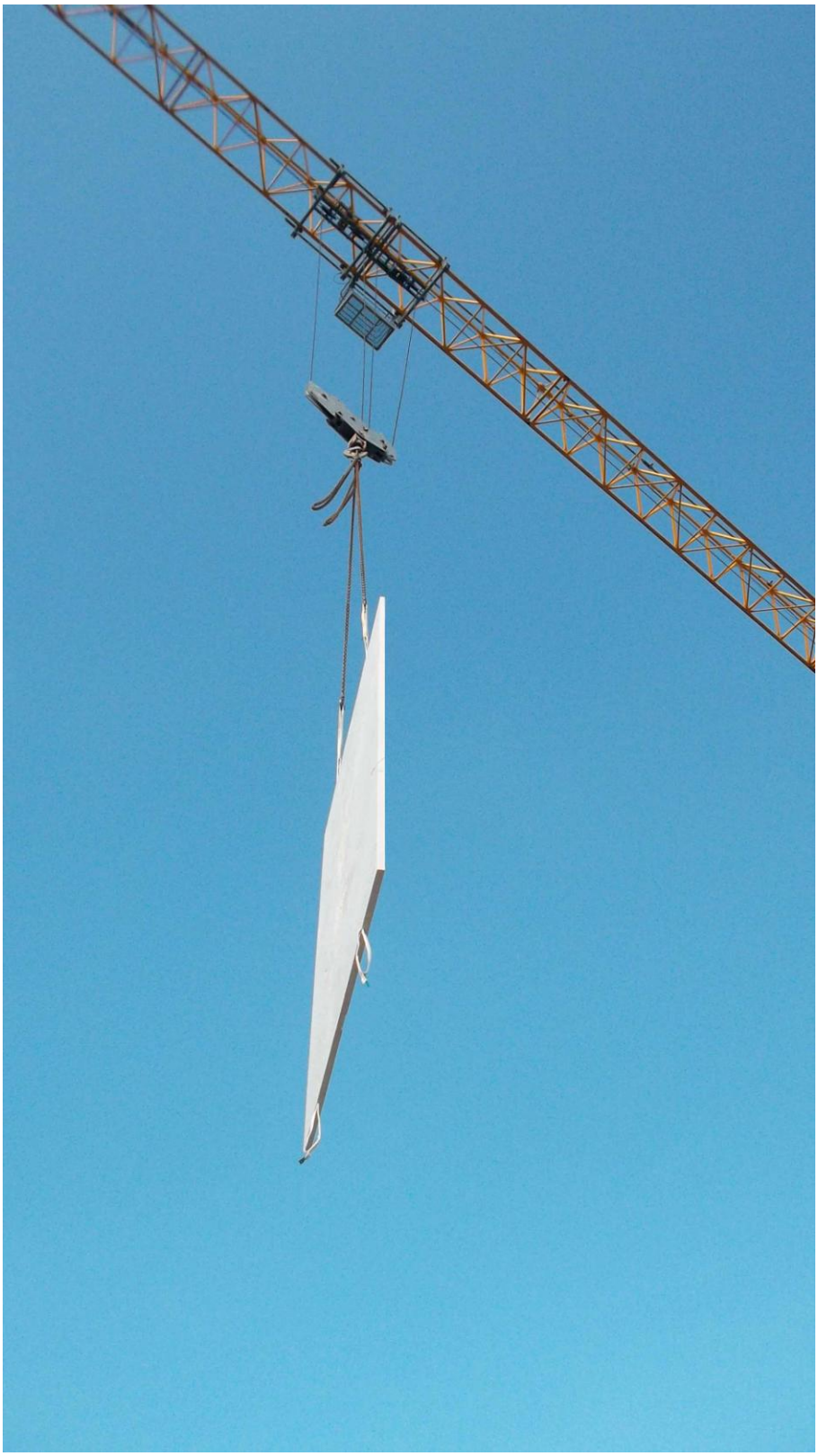
Depuis l'inauguration du gymnase fin mai 2011, *M.D.R.* est devenue l'"attraction star" du lycée. Les élèves ne se lassent pas de venir toucher cette "pierre qui rit".
Cet engouement démontre que l'approche artistique développée par Milène en concertation avec les architectes et la Direction du lycée, pour sensibiliser les élèves à leur environnement par le toucher contribue pleinement à l'ambition de Sainte-Marie de s'affirmer comme lieu d'éveil à la conscience environnementale.

Sainte-Marie de Neuilly

Les 21,23 janvier et 11 février mai 2011 de 9h à 11h30.
24 boulevard Victor Hugo, 92200 Neuilly sur Seine, France.

Nombre de places limité. Pour s'inscrire, écrire à contact@mileneguermont.com en indiquant l'heure de votre venue. Une confirmation avec les détails pratiques sera envoyée aux participants.

SUSPENSION est arrivée …
par les airs



SUSPENSION et ses 2,5 tonnes est arrivée, comme le Père Noël, par la toiture du nouveau siège d'une entreprise de l'Ouest.
Mesurant 11 m de haut, cette œuvre interactive en Béton Polysensoriel accueillera collaborateurs et visiteurs, après son inauguration en avril prochain.
Patience …

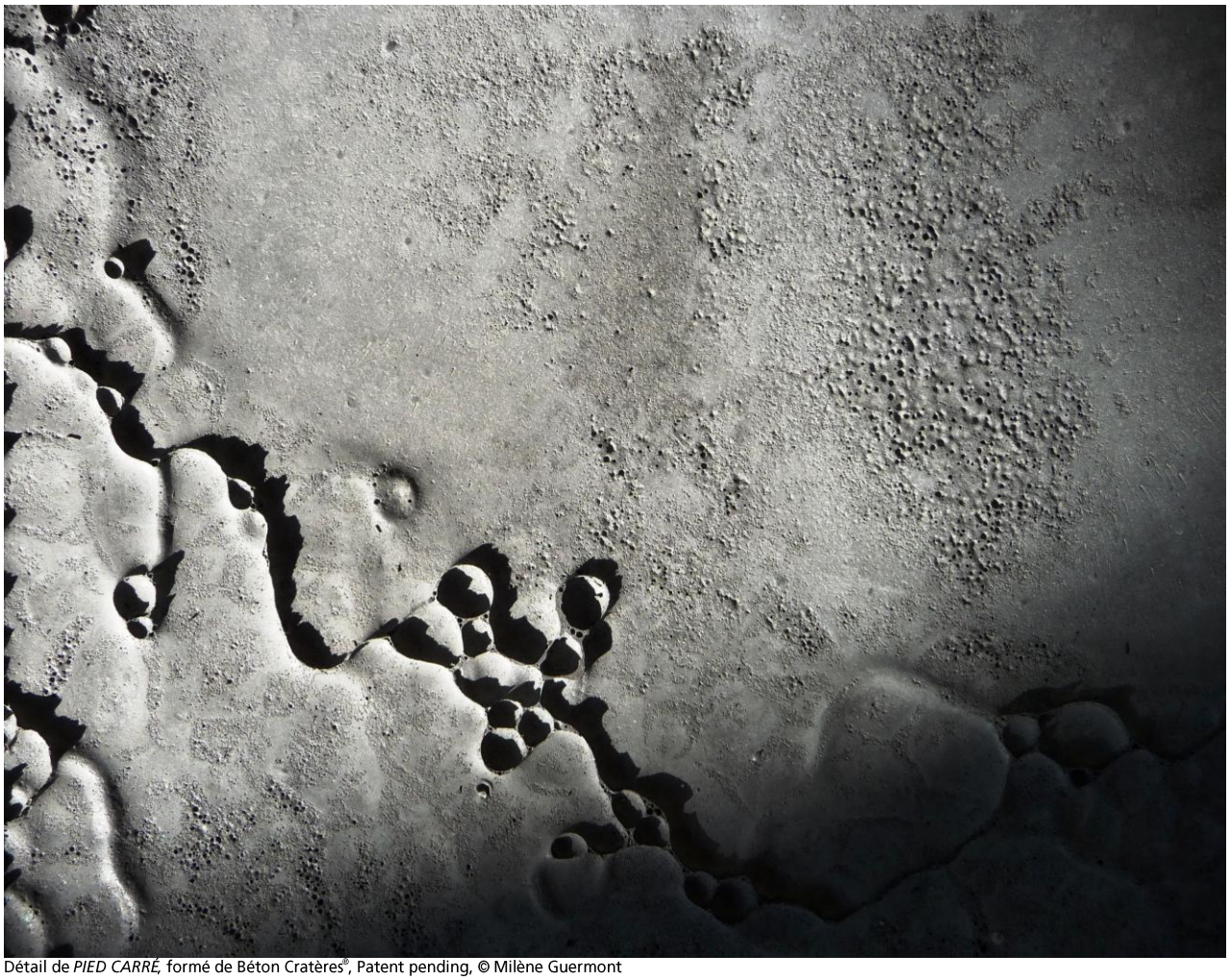
Art/Architecture/Émotion dans les Rocky Mountains
Conférence le 12 janvier

© Milène Guermont

Avec les montagnes comme fond d'écran,
Milène Guermont et Jeff Svitak vous présenteront *IN-MATERIALITY* et leurs autres projets qui marient art, architecture et émotion.

Le jeudi 12 janvier dans l'Estes Park, CO, USA.
Nombre de places limité.
Pour s'inscrire, écrire à contact@mileneguermont.com
Une confirmation avec les détails pratiques sera envoyée aux participants.

LE LISIBLE DANS L'ILLISIBLE
Interview par Françoise Stark-Mornington



Détail de *PIED CARRÉ,* formé de Béton Cratères®, Patent pending, © Milène Guermont

Créée en 2009 par des psychanalystes, Radio-a offre un autre regard sur notre société.
Françoise Stark-Mornington y anime une revue intitulée LE LISIBLE DANS L'ILLISIBLE ouverte, entre autres, à l'art contemporain. Elle s'y entretient avec l'argentin Leandro Erlich et la française Milène Guermont pour qu'ils nous livrent une lisibilité des nouvelles combinatoires à venir par la présentation de leur œuvre.

"*Milène Guermont en recréant le monde, émancipe le regard et le toucher. L'image et le senti ne tiennent plus en place du modèle. C'est là où l'art et la technique ne se dissocient pas, car la technique permet un surpassement de ce qui existe déjà. Inventeur fécond, Milène Guermont confronte la rupture moderne et post moderne par l'immatériel. A la problématique de qu'est ce que la matière, le cosmos, la vie : elle y répond par l'éveil du sentiment, soit ici la tâche culturelle de l'art conçu comme éveil de la sensibilité déstabilisante en rupture avec le connu.*"
Françoise Stark-Mornington

L'entretien avec Milène Guermont est diffusé en quatre émissions à écouter et à voir de décembre 2011 à mars 2012 sur :
www.radio-a.com/index.php?option=com_content&view=article&id=154&Item

Radio-a
www.radio-a.com